Performans je inspirisan delima E.Roterdanskog „Pohvala ludosti“ i B.Hamvaš „Filozofija vina“.  E. Roterdanski u svom delu hvali ludost i predstavlja je kao osnov svih segmenta ljudskog delovanja, dok B.Hamvaš navodi da život treba provesti u besvesti, a ta besvest je vino.

Poenta performansa je da puštanje nesvesnog dovodi do psihičkog balansa. Kako navodi K.G.Jung potiskivanje nesvesnog dovodi do kolapsa: „Ali dođe li do preteranog potiskivanja svesnoga stanovišta, onda simptomatično izlazi na vidik i nesvesno, tj. nesvesni egoizam, infantilizam i arhaizam, gubi svoj prvobitni kompenzatorski karakter time što se pojavljuje u više ili manje otvorenoj opoziciji prema svesnome stavu. To se dešava ponajpre u aspsurdnom preterivanju svesnoga stanovišta, a to preterivanje treba da služi prigušivanju nesvesnog, ali ovo se redovno završava jednom *reducto ad absurdum*svesnog stava, tj. slomom. „ 368.str Psihološki tipovi, Matica Srpska 1984.g.

Stvaralačka fantazija, igra u svakom obliku je most koji povezuje svesno i nesvesno što svakako doprinost razvoju čoveka.

Pozdrav,

Klaudia Šarić-Marić

samostalni umetnik/freelance

+381637850696